



EUGENIO NOGA
CAMPAÑA
ANTI FLAMENCA

6

EUGENIO NOEL
ESCENAS Y ANDANZA
DE LA
CAMPAÑA ANTIFAMENCA



INDICE

	<u>Págs.</u>
DEDICATORIA.	V
PREDICADORES LAICOS.	VII
I.—Una visita á la tumba de Costa.	11
II.—La oreja de <i>Amargoso</i>	18
III.—Tres gatos se comen la oreja del <i>Gallo</i>	23
IV.—La audacia de la Ciencia.	27
V.—Ante la estatua de Prim en Reus.. . . .	32
VI.—Una visita á la tumba de Ferrer.. . . .	38
VII.—El Águila y el Velívolo.	45
VIII.—Meditación ante <i>El Pensador</i> de Rodin. . .	51
IX.—La colegiata de Cervatos.	58
X.—Ante una imagen de Nicolás Salmerón.. . .	64
XI.—Ante la estatua de Emilio Castelar.	71
XII.—Ante la estatua de Sagasta en la basílica de Atocha..	77
XIII.—Una capea en Medina del Campo.. . . .	84
XIV.—La torre de Hércules en la Coruña.	91
XV.—Viendo volar á unas gaviotas.	96
XVI.—Ébano vivo.	102
XVII.—Una tarde en el monasterio del Parral.. . .	108
XVIII.—San Juan de los Caballeros.. . . .	114
XIX.—Los danzas de la Napierkowska.	120
XX.—Ante el Alcázar de Segovia.	125
XXI.—Una tarde en el cementerio de Sevilla.. . .	132
XXII.—La iglesia muerta de San Basilio.. . . .	140
XXIII.—Visión de Sevilla desde la Giralda.	147

	<u>Págs.</u>
XXIV.—Ante el sepulcro de Colón en la catedral de Sevilla.	156
XXV.—Huroneando por el barrio de Triana.	165
XXVI.—La Tórtola Valencia danza en San Juan de los Caballeros.	175
XXVII.—Oración fúnebre por Joaquín Costa.	181
XXVIII.—El <i>Lagartijo</i> de Julio Antonio.	199
XXIX.—Las salinas de Torre vieja.	206
XXX.—Yecla la sedienta.	213
XXXI.—Psicología de la navaja española.	221
XXXII.—La muerte del torero <i>Dominguín</i> y la muerte del capitán Scott.	226
XXXIII.—Consejos de Goethe á los literatos.	239
XXXIV.—Lo que hay en los bailes de Pastora Imperio.	244



